

Gabriella Garcia

Harpiste

Née le 20 août 1992 à Varna (Bulgarie)
Nationalité belge et bulgare
Rue François Droogmans
394540 Amay (Belgique)
+32(0)472 97 74 30
+32(0)85 31 28 86
[*gabriella.emanuelle.garcia@gmail.com*](mailto:gabriella.emanuelle.garcia@gmail.com)
[*www.gabriellagarcia.eu*](http://www.gabriellagarcia.eu)



FORMATION

- 2015-2016 l'Ecole Normale de Musique de Paris, diplôme supérieur d'exécution dans la classe de Nicolas Tulliez
- 2013-2015 IMEP (Institut de Musique et de Pédagogie) de Namur, Master Didactique en harpe dans la classe de Sophie Hallynck
- 2014 Erasmus au Pôle Supérieur du CRR de Paris dans la classe de harpe de Ghislaine Petit-Volta
- 2010-2013 IMEP (Institut de Musique et de Pédagogie) de Namur, Bachelier, dans la classe de harpe de Sophie Hallynck
- 2005-2010 Conservatoire de Huy en piano (formation) dans la classe de Gabriella Tessariol
- 2000-2010 Conservatoire de Huy en harpe (formation et transition) dans la classe de Monique Derestean et de Aurore Grailet
- 2004-2010 CESS Athénée Royal de Huy, option latin-grec

Participation à divers stages et masterclass avec Marie-Claire Jamet, Marielle Nordmann, Gabriella Dall'Olio, David Loodvoet, Ion Ivan-Roncea, Patrizia Tassini, Margherita Bassani et Isabelle Perrin.

EXPERIENCE

Interprétation

- 2018- Harpiste Solo à l'Opera d'Etat de Plovdiv (Bulgarie)
- 2016-2018 Harpiste à l'Opera d'Etat et à l'Orchestre Philharmonique de Roussé (Bulgarie)

Concerts en tant que soliste et en musique de chambre en Belgique, au Luxembourg, au Pays-Bas, en France, en Italie (Festival « Le Altre Note »), en Bulgarie (Festival « March Music Days »), au Brésil (Rio Harp Festival)

Depuis 2010 - Duo Zerbina avec la violoniste Camille Bughin
Depuis 2019 - Duo Kapàna avec le hautboïste Giovanni Pistis
Depuis 2021 - Duo Eoliha avec la corniste Margaux Ortman

Participation à différents projets et concerts au sein de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège (Be), Orchestre Symphonique National de la RAI Turin (It), l'Orchestre Philharmonique de Sofia (Bg) l'Orchestre Symphonique de la Radio Nationale Bulgare (BNR-Sofia), l'Opera de Plovdiv (Bg), l'Orchestre Symphonique d'Etat de Thessalonique (Gr), l'Opera d'Etat et l'Orchestre Philharmonique de Roussé (Bg), l'Orchestre de l'Opera de Bourgas (Bg), l'Orchestre de l'Opera de Varna (Bg), l'Orchestre Philharmonique Pazardjik (Bg), l'Orchestre des Gardiens de la Paix de Paris (Fr), l'Orchestre de Chambre de l'Ecole Normale Alfred Cortot (Fr)

Enregistrement du CD « Réquiem » comprenant différentes œuvres de Gabriel Fauré avec la chorale « Les Pastoureaux » en 2017 (Be)

Enregistrement de la Musique du film inachevé de Orson Welles « The other side of the wind » Composée par Michel Legrand, avec l'Ensemble orchestral Mosan sous la baguette de Jean-Pierre Haeck.

Enregistrement du film "La dernière vie de Simon" de Leo Karmann, composée par Erwann Chandon, avec l'ensemble orchestral Mosan sous la baguette de Jean-Pierre Haeck.

2ieme prix section « harpe celtique » du Concours International de harpe du Val-sur-Sambre 2002

2ieme prix section « Espoir » du Concours International de harpe Félix Godefroid 2003

2ieme prix du Concours national Dexia Classics 2010 (harpe)

3ieme prix section « Jeune talent » du Concours International de harpe Felix Godefroid 2010

Bénéficiaire de la bourse d'étude Wernaers et de la Fondation Biermans-Lapotre à la Cité Internationale Universitaire de Paris 2014-2015

Finaliste du Concours International Leopold Bellan à Paris, section musique de chambre avec le duo Althéa, 2016

Prix « Lyre de Crystal » de la radio Classic FM Bulgaria, catégorie musique de chambre, 2021

Lauréate de la bourse d'étude "Professione Orchestra" en collaboration avec l'Académie de Pinerolo et l'Orchestre Symphonique de la RAI à Turin, Saison 2022-2023

Enseignement

2019-2021 Professeur de harpe au Harp Center Brussels

2020-2021 Professeur de harpe à l'Académie OVA (remplacement)

2021 Professeur de harpe à l'Académie d'Ixelles (remplacement)

2019 Professeur de harpe à l'Académie Internationale d'été de harpe à Bankya (Bulgarie), organisé par Camac harps Bulgaria

2018-2019 Professeur de harpe au stage d'été du conservatoire de Huy

2015-2016 Professeur de harpe à l'Académie Inter Musicale de Paris (13ieme arrondissement)

Aout 2014- chargée de cours de harpe au stage de découverte musicale du Conservatoire de Huy

Aout 2013- Cours de harpe en assistance à la Masterclass « Le Altre Note » en Italie (Bormio)

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Français : langue maternelle

Anglais, bulgare et italien :

langage fluide